

# **Profil: Künste zwischen Kommerz und Selbstverwirklichung**

# Künste zwischen Kommerz und Selbstverwirklichung

## **Inhalt:**

Warum ein künstlerisches Profil?

Organisation des Profils

Darstellung des Profils

Außerschulische Lernorte / übergreifende  
Projekte

# Warum ein künstlerisches Profil?

**Du bist interessiert...**

- ... am kreativen Arbeiten und der Arbeit in Projekten?
- ... an darstellerischen und künstlerischen bzw. musikalischen Themen und deren Umsetzung?
- ... an historischen und gesellschaftlichen Fragestellungen und Ereignissen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart?
- ... und besuchst gerne außerschulische Lernorte?

***Dann bist du in diesem Profil genau richtig!***

# Warum ein künstlerisches Profil?

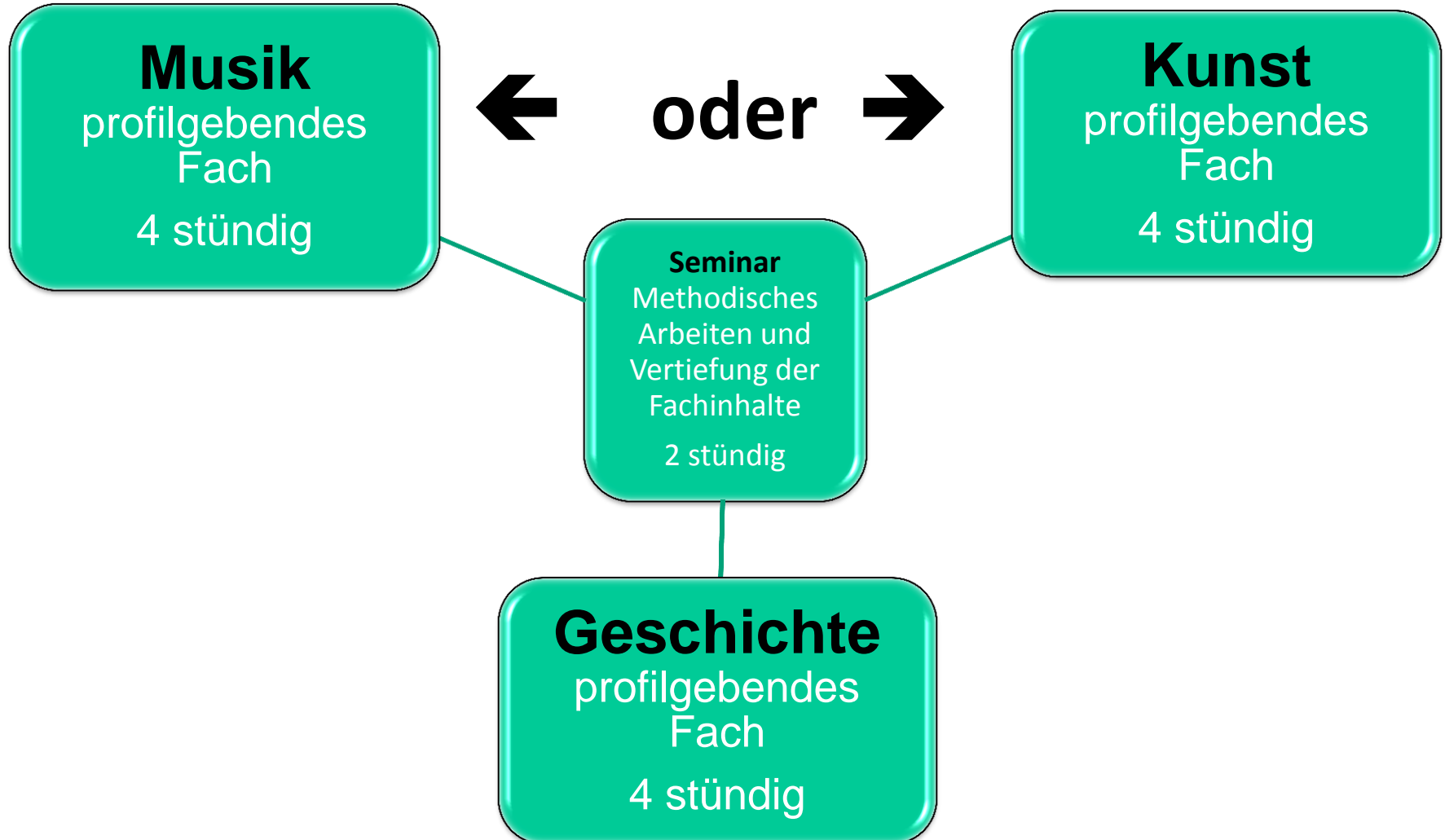
## Im Profil wirst du...

- ...wesentliche Zusammenhänge der Fächer Geschichte und Kunst/Musik kennenlernen, begreifen, analysieren und anwenden.
- ...fächerübergreifend und handlungsorientiert Fach- und Methodenkenntnisse erwerben.
- ...in Projekten arbeiten.
- ...eine berufliche Orientierung bekommen.

## Damit hast du...

- ...ein Verständnis und die Urteilsfähigkeit für kulturelle und historische Entwicklungen unserer Gesellschaft.
- ...Geschichtsbewusstsein entwickelt.

# Organisation des Profils



# Semesterbeispiel

## Deutschland nach 1945 – „Auferstanden aus Ruinen?“

Musik	Kunst	Geschichte	Seminar
West vs. Ost	West vs. Ost	Deutschland nach 1945	Präsentations- techniken und - medien
Rock, Punk und Hip-Hop	Kunst in den 1950er Jahren: Sozialistischer Realismus vs. Abstrakter Expressionismus	Zwischen Abgrenzung und Entspannung – die innerdeutschen Beziehungen	Vorbereitung der Präsentationsleistungen
experimentelle Musik	Kunst ab den 1960er Jahren in Deutschland: •Konzeptkunst •Videokunst •Performance •Street Art •Fotografie	Das Alltagsleben In der DDR  Gescheitert oder geglückt? – Die Konkurrenz zweier Systeme	Fachmethoden  Lesestrategien

# Außerschulische Lernorte

- Aktuelle Ausstellungen, z.B. an der Uni Hamburg „Kalter Krieg“
- Bibliothek/ Staatsarchiv
- Staatssicherheitsgefängnis
- Tagesfahrt Berlin
- Profilfahrt
- Staatsoper
- NDR-Studio
- Konzertbesuche
- SAE
- Museen in Hamburg
- Hochschule für bildende Kunst
- Galerien und Ateliers
- Architektur und Stadtentwicklung
- Entferntere Orte, z.B. ZKM

# **Künste zwischen Kommerz und Selbstverwirklichung**

***Noch Fragen?***